



ASSOCIACIÓ
D'ESTUDIS
DEL CANT
VALENCIÀ

www.aecv.info

Col·laboren:



Orde de la Mercé
Reial Monestir del Puig



FUNDACIÓ PÚBLICA MUNICIPAL
PER A LA CULTURA, L'EDUCACIÓ,
LA JOVENTUT I L'ESPORT DEL PUIG
AJUNTAMENT DEL PUIG



www.bergamonte.es



HOMENATGE A EVARISTO (1874-1951)
(Cantador d'estil i mestre de cant valencià)

NOMENAMENT D'ASSOCIATS D'HONOR

Anatoli Tormos *El Morenet de Benimodo*
(cantador d'estil)

Pasqual Ortí *Calet* (trompeta)

Joan Blasco (dolçainer)

Paquita Marco
(balladora de valencianes, filla d'*el Ceguet de Marjales*)

PRESENTACIÓ DEL CD
Cant d'estil al Puig de Santamaria

DISSABTE 16 D'OCTUBRE
REAL MONESTIR DEL PUIG

EL CANT VALENCIÀ

El *cant valencià* o *cant del valencià*, constituït pel *cant d'estil* i per les *albaes*, és junt al *cante flamenco* d'Andalusia, la *jota parada* o *de estilo* de l'Aragó i la *tonada* d'Astúries o *asturianada*, una de les quatre principals tradicions monòdiques expressives ibèriques vives transmeses oral-auralment en Espanya des de l'inici de l'Edat Moderna i integrades a la societat contemporània a partir d'origens rurals o marginals urbans. Els seus intèrprets especialitzats són els *cantadors d'estil*, dels quals, fins a on aplega hui la memòria oral (mitjan segle XIX), ens són conegudes cinc generacions.

Cant per excel·lència dels llauradors de l'horta en la seua històrica extensió des de la Plana de Castelló fins al Camp d'Elx, així com dels territoris adjacents de muntanya, és també històricament el cant de les classes artesanals de les nostres ciutats, el qual, a través dels espectacles dels quadros de cants i balls populars valencians, alcançà projecció estatal i internacional com a característic emblema vocal de la identitat valenciana. La Segona Restauració Borbònica (1874-1931) i la Segona República (1931-1939) foren moments d'esplendor per al cant valencià, que ara enfronta el seu futur en el segle XXI.

DIA DEL CANT VALENCIÀ

El propòsit de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià (AECV) és fomentar la investigació, ensenyament i divulgació del nostre cant per excel·lència en la societat valenciana actual des d'una perspectiva etnomusicològica, posant de relleu la seua significació com a patrimoni immaterial que afonda les seues arrels en l'encreuament de les cultures musulmana i cristiana al començament de l'Edat Moderna (segle XVI), però sobretot com a tradició viva i sentida que des de les darreries del segle XVIII ha fet la seua via integrant-se en la societat contemporània i desenrotllant-se.

Entre les seues activitats l'AECV es proposa celebrar anualment en distints llocs el *Dia del Cant Valencià* el dissabte més proper al 15 d'octubre, aniversari del naixement del gran cantador d'estil alcoià Evaristo Payà Cabanes (1874-1951), conegut artísticament al llarg de la seua vida com a l'*Alcoianet*, el *Xiquet de Quart*, *Evaristet* o *Evaristo*. Ell va ser el sistematitzador de l'anomenat *cant requintat* i mestre de dos generacions de cantadors d'estil del segle XX: la del *Xiquet de Bètera* i la *Blanqueta* (ca. 1920-1970) i la del *Xiquet de Mislata* i *Conxeta la del Mercat* (ca. 1940-1990).

Enguany, centrant-nos en el *cant d'estil*, farem la celebració al Puig, a on la tradició del cant valencià es viu i s'aprecia de forma intensa i sincera. Comptant ab la col·laboració de les escoles de cant valencià, versadors i músics, i de les autoritats locals, farem un xicotet però sentit homenatge a *Evaristo*, nomenarem com a associats d'honor als intèrprets vius més veterans i destacats de la tradició en les seues diverses facetes, i presentarem el CD *Cant d'estil al Puig de Santamaria*, gravat per cantadors del Puig i de València: Josep Maria Flores Terol *Flores*, Emili Luis Porta *Milio del Puig* i Victòria Sousa Genovés *Victorieta*, així com pel versador Vicent Ribelles Salvador *Vicent de Rosa*, acompanyats per la *Ronda de Corda de València* i *Músics de Vent del Puig, Alboràia i Benimaclet*. Una visita guiada al Monestir i un dinar de germanor obriran i tancaran la celebració.

PROGRAMA

11:00 h. **Visita cultural al Reial Monestir del Puig** i al Museu de la Imprenta i l'Obra Gràfica, guiada per Manuel Marzal Álvaro, Vicepresident Primer, de Relacions Institucionals, de l'AECV

12:00 h. **Acte institucional en el Refectori del Reial Monestir:**

1. **Benvinguda** de Il·lm. Alcalde del Puig D. José Miguel Tolosa Peiró, del Prior del Reial Monestir R. P. Francisco Marzo Calvo, i del President de l'AECV Francesc Ruiz Perales
2. **Homenatge a Evaristo Payà Cabanes** (Alcoi, 1874-València 1951) en presència del seu nét Evaristo Payà Miralles
3. **Nomenament d'associats d'honor de l'AECV:**
Anatoli Tormos Machí *el Morenet de Benimodo* (Benimodo, 1924), cantador d'estil
Pasqual Ortí Martí *Calet* (Torrent, 1926), músic de vent per al cant d'estil (trompeta)
Joan Blasco Ribera *Blasco* (Torres Torres, 1928), dolçainer per a les *albaes*
Paquita Marco Jausaràs (València 1922), balladora de valencianes (filla d'*el Ceguet de Marjalenes*)

Intervindran en l'homenatge i nomenament:

- **Alumnes de les Escoles de Cant Valencià**
— *de la Universitat Popular de València:* Cristian Penalba García i Jonatan Penalba García, de l'Alcúdia, Maria Francisca Gijón Brisa *Paquita la del Pedralbí*, de Quart de Poblet, i Vicenta Bueno Torres *Vicantica la de Meliana*
— *de la Junta Central Fallera de València:* Maria José Fernández Arce *Maria José de Castellar*
— *del Naiet de Bètera:* Xavier Benedito Casanoves *Xavier de Bètera*.
— *de l'Associació "Che Que Burra" de Bètera:* Marieta Guerrero Ricart *Marieta de Bètera* i Josep Ferrer Sorlí *Rampe*, de Bètera
— *i de l'Ajuntament del Puig:* Mari Carme Barbancho Rodríguez i Josep Ramon Salvi Alapont *el Xiquet del Dengue*, del Puig, i Antoni Rojas Sebastià i Fernando Ferrer Pujol *el Ratllat*, de Puçol
- **Versadors:** Salvador López Mafe *Voro de Paterna*, Francesc Nicasio Gil *Paco de Faura* i Vicent Ribelles Salvador *Vicent de Rosa*, del Puig
- **Ronda de Corda de València:** Emeteri Pérez Pérez *Tèrio* (guitarro), Felicià J. Sousa Genovés i Àngels Paredes Martínez (guitarres)
- **Músics de Vent de València, Alboràia i Benimaclet:** Toni Perelló Ferrer (clarinet), Esteve Rubio Navarro (trompeta) i Enric Sales Alcañiz (trombó)

13:30 h. **Presentació del CD *Cant d'estil al Puig de Santamaria***, a càrrec de Carles A. Pitarch Alfonso, Vicepresident Segon, d'Investigació, de l'AECV i, per a tancar, cançons pels intèrprets de la gravació: *Milio del Puig Flores* i *Victorieta*

14:00 h. **Dinar de germanor** en el Bar "La Cámara" del Puig. (Reserva màxim fins al 13 d'octubre: *vore instruccions adjuntes* o www.aecv.info)