

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

L'AECV és una associació sense ànim de lucre que treballa fomentant la investigació, l'ensenyament i la divulgació del nostre cant per excel·lència des de la perspectiva de l'etnomusicologia aplicada, posant de relleu la seua significació com a patrimoni immaterial que afonda les arrels en l'encreuament de les cultures musulmana i cristiana en terres valencianes al començament de l'Edat Moderna (segle XVI), però sobretot com a tradició viva que des de les darreries del segle XVIII s'ha integrat en la societat contemporània, desenvolupant-se fins a aconseguir el màxim esplendor en el segle XX. Entre les seues activitats l'AECV celebra anualment el *Dia del Cant Valencià*, cicles de conferències, recitals, homenatges, i trau a llum publicacions escrites i sonores d'interés històric, antropològic i estètic avalades per dècades d'investigació i experiència viva de la tradició per part dels seus membres. Més informació en: www.aecv.info

PUBLICACIONS DE L'AECV

Estaran a la vostra disposició a l'entrada de la Sala d'Actes de l'Ateneu Mercantil el *Dia del Cant Valencià 2013*, així com en les altres activitats de l'AECV:

- CD *Cant d'estil al Puig de Santamaria* (2010)
- LLIBRE+CD *Materials inèdits per a una Antologia del cant valencià, del Xiquet de Mislata*, 2^a ed. revisada (2011)
- REVISTA D'ESTUDIS *Lo cant del valencià: Anuari d'investigació de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià*, n.º. 1 (2011)
- REVISTA D'ESTUDIS *Lo cant del valencià: Anuari d'investigació de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià*, n.º. 2 (2012)

(els anuals es podran encarregar —impressió sobre encomanda— i recollir o rebre per correu quan estiguen finalment disponibles)

Més informació en: www.aecv.info

DINAR DE GERMANOR DE L'AECV

Tots aquells que desitgen participar en el dinar de l'AECV el *Dia del Cant Valencià* podeu reservar plaça fins al dia 16 d'octubre, ingressant en oficines del banc SabadellCAM 15 € per persona al compte de l'AECV núm. 2090 2812 12 0200075108, i fent constar: a) el nom complet de qui fa l'ingrés, i b) el concepte "Dinar AECV". El resguard bancari serà el ticket d'entrada. Menú en: www.aecv.info

Col·laboren



Col·labora



Organitza



ASSOCIACIÓ
D'ESTUDIS
DEL CANT
VALENCIÀ

Participa



Ajudeu-nos en la nostra tasca cultural fent-vos associats col·laboradors de l'AECV. Informació en www.aecv.info

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ

DIA DEL CANT VALENCIÀ 2013



HOMENATGE A

CONXETA LA DEL MERCAT (1910-1998)

(Cantadora d'estil)

NOMENAMENT D'ASSOCIATS D'HONOR

Fernando Gómez *el Xiquet del Puig* (cantador d'estil)

Emeteri Pérez *Tèrio* (guitarró)

Pasqual Juan *Grenya* (dolçainer)

Amparo Bañuls *la Balança* (balladora de valencianes)

CANT D'ESTIL I ALBAES

dedicats als homenatjats, a València i als col·laboradors

BALL DE VALENCIANES

l'u i dotze · l'u i dos

DUMENGE 20 D'OCTUBRE, A LES 11:00 H.

SALA D'ACTES DE L'ATENEU MERCANTIL

Plaça de l'Ajuntament, 18 – València

EL CANT VALENCIÀ

El cant valencià o cant del valencià, constituït pel cant d'estil i per les albaes, és junt al cante jondo o flamenco d'Andalusia, la jota parada o de estilo de l'Aragó i la tonada o asturiana d'Astúries, una de les quatre principals tradicions monòdiques expressives ibèriques vives transmeses oral-auralment en Espanya des de l'inici de l'Edat Moderna i integrades des de les darreries del segle XVIII en la societat urbana contemporània a partir d'origens rurals o marginals urbans. Els seus intèrprets especialitzats són els cantadors d'estil, dels quals, fins a on aplega la memòria oral (mitjan segle XIX), ens són conegudes cinc generacions artístiques.

Cant per excel·lència dels llauradors de l'horta en la seua històrica extensió des de la Plana de Castelló fins al Camp d'Elx, així com dels territoris adjacents de muntanya, és també històricament el cant de les classes artesanals de les nostres ciutats. És a través dels espectacles dels quadros de cants i balls populars valencians que alcança projecció estatal i internacional com a característic emblema vocal de la identitat valenciana. La Restauració Borbònica (1874-1931) i la Segona República (1931-1939) foren moments d'esplendor per al cant valencià, que ara enfronta el seu futur en el segle XXI.

EL DIA DEL CANT VALENCIÀ

Entre les seues activitats l'AECV celebra anualment en distints llocs el Dia del Cant Valencià el dumenge hàbil més proper al 15 d'octubre, aniversari del naixement del gran cantador d'estil alcoià Evaristo Payà Cabanes (1874-1951), conegut artísticament al llarg de la seua vida com a l'Alcoianet, el Xiquet de Quart, Evaristet o Evaristo. Ell va ser el sistematitzador de l'anomenat cant requintat entorn al canvi de segle i mestre de dos generacions de cantadors d'estil del segle XX: la del Xiquet de Bétera i la Blanqueta (ca. 1920-1970) i la del Xiquet de Mislata i Conxeta la del Mercat (ca. 1940-1990).

Enguany celebrem el Dia del Cant Valencià a València, lloc de naixement d'una de les més grans cantadores d'estil começudes, Conxeta la del Mercat (1910-1998) cap de la seua generació artística junt a el Xiquet de Mislata (1918-1993), encara que no cantaren els dos en la mateixa colla de cantadors. Li farem homenatge a Conxeta i també als intèrprets vius més veterans i destacats de la tradició en les seues diverses facetes (cantadors d'estil, músics de corda o vent, dolçainers o xaramiters, balladors de valencianes), als quals nomenarem associats d'honor, en públic reconeixement per la seua llarga dedicació a la tradició de cant, música i ball que celebrem.

Seguim comptant, per a això, com en els anys anteriors, ab la col·laboració de les escoles de cant valencià, cantadors d'estil, versadors, músics, balladors de valencianes, i a més a més ab la de la família de Conxeta la del Mercat, la de l'Ateneu Mercantil de València i la de Culturarts de la Generalitat Valenciana.

En esta celebració disfrutarem del ball de valencianes pel Quadro de la Ribera del Xúquer, i del cant d'estil i les albaes en les veus de destacats cantadors d'estil actuals com Flores, Mílio del Puig, Carme de Castellar, Julieta, Marisé de Moltolivet, Isabel de Quart i La Rogeta de Mislata. Acabat l'acte a l'Ateneu, un dinar de germanor reunirà als associats de l'AECV i als familiars, amics i aficionats que ho desitgen.

PROGRAMA

PRIMERA PART

11:00 h. **Albaes de benvinguda**

Presentació per Carles A. Pitarch Alfonso, Doctor en Etnomusicologia i Vicepresident de l'AECV

Salutació i benvinguda per Manuel Marzal Álvaro, President de l'AECV, i Carmen de Rosa Torner. Presidenta de l'Ateneu Mercantil de València

Ressenya Homenatge a la gran cantadora d'estil Concepció Gil Marco Conxeta la del Mercat, en presència del seu fill Ricardo

Cançons d'estil dedicades a l'homenatjada

Nomenament com a associats d'honor de l'AECV i homenatge a

• **Fernando Gómez Correcher** *el Xiquet del Puig* (Cofrentes, 1938), cantador d'estil

• **Emeteri Pérez Pérez Tério** (El Cabanyal, València, 1943), músic de corda per al cant d'estil (guitarro)

• **Pasqual Juan Rochera Grenya** (Vila-real, 1937), dolçainer per a les albaes

• **Amparo Bañuls Tornero** *la Balança* (Corbera, 1926), balladora de valencianes

Cançons d'estil dedicades als homenatjats

Ball de Cinc: valencianes de l'u i dotze de Corbera

12:00 h. **Recés**

SEGONA PART

12:15 h. **Cant d'estil i albaes**, per destacats cantadors d'estil actuals

Ball: valencianes de l'u i dos de Corbera

Albaes i cant d'estil, per destacats cantadors d'estil actuals

13:30 h. **Acabament**

INTERVINDRAN

• **Cantadors i cantadores d'estil**: Josep Maria Flores Terol **Flores**, Emili Luis Porta **Mílio del Puig**, Carme Sales Rubio **Carme de Castellar**, Júlia Ferrer Martínez **Julieta**, Maria José Ruiz García **Marisé de Montolivet**, Isabel García Garcia **Isabel de Quart**, i Dolors Benlloch Simó **La Rogeta de Mislata**

• **Alumnes de les escoles de cant valencià (cantant als homenatjats)**

- **de Victorieta (Lo Rat Penat)**: Maria José Fernández Arce **Maria José de Castellar**, i Christian Penalba García i Jonathan Penalba García, de l'Alcúdia

- **de l'Ajuntament del Puig**: Raül Luis Chillerón, del Puig, i Fernando Ferrer Puchol **el Ratllat**, de Puçol

- **de l'Ajuntament de Bétera**: Antoni Vega Ayuso, de Benaguasil, i Lorena del Arco Casanoves, de Bétera

- **del Naiet de Bétera**: Xavier Benedito Casanoves **Xavier de Bétera**

• **Versadors**: Vicent Ribelles Salvador **Vicent de Rosa**, del Puig, Francesc Nicasio Gil **Paco de Faura**, i Salvador López Mafe **Voro de Paterna**

• **Ronda de Corda de Lo Rat Penat**: Artur Puchalt Gómez (guitarro), Àngels Paredes Martínez, Isabel Cifres Pons i Juan Miguel Escrich Pinazo (guitarres)

• **Colla de Vent d'Alfafa**: Llorenç López Asins (clarinet), Carles Puchades Romero (trompeta) i Agustí Ferrer Navarro, (trombó)

• **Dolçainer i tabaleta de Xiva**: Marcial Cervera Martí **Pierres** i Cristian Cervera Ànchel

• **Balladors i balladores del Quadro de Balls i Cants Populars de la Ribera del Xúquer**: F. Xavier Rausell Adrian (director), Juan Manuel Briones Adam, Andreu Montés Rodríguez, Tonet Juan Blanch, Salvador Ferrís Cerveró, Oreto Trescolí Bordes, Marisa Perales Trescolí, Elena Escrivà Fernández, Sara Esteve Castell i M^a Josep Mosquera Lorente

DINAR

14:00 h. **Dinar de germanor de l'AECV** en el restaurant Yuso, situat al Carrer de la Creu, nº. 4, en el Barri del Carme. (Com reservar: en la pàgina següent)