

## ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

L'AECV és una associació sense ànim de lucre que treballa fomentant la investigació, l'ensenyament i la divulgació del nostre cant per excel·lència des de la perspectiva de l'etnomusicologia aplicada, posant de relleu la seua significació com a patrimoni immaterial que afonda les arrels en l'encreuament de les cultures musulmana i cristiana en terres valencianes al començament de l'Edat Moderna (segle XVI), però sobretot com a tradició viva que des de les darreries del segle XVIII s'ha integrat en la societat contemporània, desentrotllant-se fins a aconseguir el màxim esplendor en el segle XX. Entre les seues activitats l'AECV celebra anualment el *Dia del Cant Valencià*, cicles de conferències, recitals, homenatges. I trau a llum publicacions escrites i sonores d'interés històric, antropològic i estètic avalades per dècades d'investigació i experiència viva de la tradició per part dels seus membres.

### PUBLICACIONS DE L'AECV

Estaran a la vostra disposició a l'entrada de la Sala d'Actes de la *Real Academia de Bellas Artes de San Carlos*, així com també en totes les altres activitats dutes a terme per l'AECV:

- CD *Cant d'estil al Puig de Santamaria* (2010)
- LLIBRE+CD *Materials inèdits per a una Antologia del cant Valencià del Xiquet de Mislata*, 2<sup>a</sup> ed. revisada (2011)
- REVISTA *Lo cant del valencià: Anuari d'investigació de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià*, n.º. 1 (2011)

(l'anuari es podrà encarregar —impressió sobre encomanda— i rebre per correu certificat, o bé recollir en persona, una volta imprés)

Més informació en: [www.aecv.info](http://www.aecv.info)

Col·labora



REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES  
DE SAN CARLOS  
+ VALENCIA +

Organitza



[www.aecv.info](http://www.aecv.info)

**Ajudeu-nos en la nostra tasca cultural fent-vos  
associats col·laboradors de l'AECV  
Informació en: [www.aecv.info](http://www.aecv.info)**

## TERCER CICLE DE CONFERÈNCIES DE L'ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

2012



PATROCINAT PER L'AECV

LA TRANSMISSIÓ DEL CANT VALENCIÀ

RETROSPECTIVA DOCUMENTAL

CANT PLA I CANT REQUINTAT

DISSABTE DIA 24 DE NOVEMBRE

SALA D'ACTES  
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SAN CARLOS

C/ Sant Pius V, 9 VALÈNCIA

## EL CANT VALENCIÀ

El *cant valencià* o *cant del valencià*, constituït pel *cant d'estil* i per les *albaes*, és junt al *cante jondo* o *flamenco* d'Andalusia, la *jota parada* o *de estilo* de l'Aragó i la *tonada* d'Astúries o *asturianada*, una de les quatre principals tradicions monòdiques expressives ibèriques vives transmeses oralment en Espanya des de l'inici de l'Edat Moderna i integrades a la societat contemporània des d'orígens rurals o marginals urbans. Els seus intèrprets especialitzats són els *cantadors d'estil*, dels quals, fins a on aplega hui la memòria oral (mitjan segle XIX), ens són conegudes cinc generacions artístiques.

Cant per excel·lència dels llauradors de l'horta en la seua històrica extensió des de la Plana de Castelló fins al Camp d'Elx, així com dels territoris adjacents de muntanya, és també històricament el cant de les classes artesanals de les nostres ciutats, el qual, a través dels espectacles dels quadros de cants i balls populars valencians, alcançà projecció estatal i internacional com a característic emblema vocal de la identitat valenciana. La Restauració Borbònica (1874-1931) i la Segona República (1931-1939) foren moments d'esplendor per al cant valencià, que ara enfronta el seu futur en el segle XXI.

## LES CONFERÈNCIES

El propòsit dels cicles de conferències de l'AECV és fomentar la investigació sobre el cant valencià i oferir una oportunitat continuada per a la seua divulgació en la societat contemporània. Tenen lloc anualment en octubre i/o novembre. Els conferenciants són especialistes que gràcies al seu treball d'investigació i experiència poden contribuir a una comprensió etnomusicològica, antropològica, històrica i altres d'èsta extraordinària tradició vocal en les seues diverses dimensions, significacions i projeccions, antropològiques, socials, artístiques, o documentals. L'AECV publicarà treballs d'investigació elaborats a partir de les conferències de cada cicle dins la secció "Estudis" del seu anuari d'investigació *Lo cant del valencià*, el nº 1 (2011) del qual eixirà a llum enguany.

En el tercer cicle de conferències, s'abordarà la transmissió del cant valencià des de l'etnomusicologia aplicada, com a reflexió necessària de cara a establir les directrius per al seu ensenyament als conservatoris (d'acord ab la decisió del Ple del Consell de la Generalitat Valenciana presa en maig de 2012 de consens ab l'AECV); també es presentaran atractius documents icònics i notícies al voltant de la tradició del cant valencià a la ciutat de València, que ens acostaran a moments significatius del seu passat, obrint pistes per a futures investigacions; i finalment, es mostraran les formes de fer tradicionals i conceptes relatius a la varietat de l'estil melòdic en el cant valencià, caracteritzant el *cant pla* i el *cant requintat* la gran cantadora d'estil *Victorieta*. Per esta raó, no oferirem enguany l'estudi biogràfic habitualment programat sobre un dels principals cantadors d'estil valencians dels segles XIX i XX.

## PROGRAMA

a les 11:00 h.

**Carles A. Pitarch Alfonso**

*etnomusicòleg*

*Doctor en Etnomusicologia per la Universitat de Maryland, U.S.A.  
Licenciat en Filologia Hispànica (especialitat en Filologia Valenciana)  
per la Universitat de València, Vicepresident de l'AECV*

**Socialització, educació i instrucció  
en la tradició del cant valencià:**

**Cap a una transmissió institucional en el segle XXI**

La transmissió del cant valencià pels seus intèrprets tradicionals s'ha fet adoptant en el temps diverses estratègies a mesura que les circumstàncies socials els posaren nous reptes. La reflexió des de l'etnomusicologia aplicada sobre dites estratègies és ineludible per a establir el seu ensenyament institucionalitzat als conservatoris.

\*\*\*

a les 12:30 h.

**Rafael Solaz Albert**

*documentalista*

*Escriptor, bibliòfil i bibliògraf valencià  
President de la Societat Bibliogràfica Valenciana "Jerònima Galés"*

**Retrospectiva documental sobre el cant valencià:  
Troballes i records a la ciutat de València, ss. XIX i XX**

Els llibres, les revistes, els quaderns, els manuscrits, les fotografies i altres documents bibliogràfics i icònics dels segles XIX i XX ens acosten a moments significatius del passat del cant valencià en la ciutat de València, oferint-nos de nou impressions de personatges o grups de la tradició i obrint pistes per a la investigació històrica.

\*\*\*

a les 16:30 h.

**Victòria Sousa Genovés *Victorieta***

*cantadora d'estil*

*Mestra de cant valencià  
Ex-professora de cant valencià de la Universitat Popular de València  
Titulada en cant pel Conservatori Professional de Riba-roja del Túria*

**Cant pla i cant requintat:  
Els *estils* i la varietat de l'estil melòdic  
en el cant valencià**

*Victorieta*, mestra de cant valencià i cap de la 5ª generació artística de cantadors d'estil coneguts des de mitjan segle XIX, mostrarà les característiques i diferències dels estils melòdics anomenats *cant pla* i *cant requintat*, interpretant en viu i explicant els principals *estils* o models melòdics d'èsta tradició, segons la seua varietat.