

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

L'AECV és una associació sense ànim de lucre que treballa fomentant la investigació, l'ensenyament i la divulgació del nostre cant per excel·lència des de la perspectiva de l'etnomusicologia aplicada, posant de relleu la seua significació com a patrimoni immaterial que afonda les arrels en l'encreuament de les cultures musulmana i cristiana en terres valencianes al començament de l'Edat Moderna (segle XVI), però sobretot com a tradició viva que des de les darreries del segle XVIII s'ha integrat en la societat contemporània, desentrotllant-se fins alçar el màxim esplendor en el segle XX. Entre les seues activitats l'AECV celebra anualment el *Dia del Cant Valencià*, cicles de conferències, recitals, homenatges. i trau a llum publicacions escrites i sonores d'interés històric, antropològic i estètic avalades per dècades d'investigació i experiència viva de la tradició per part dels seus membres.

PUBLICACIONS DE L'AECV

Estaran a la vostra disposició a l'entrada de la Sala d'Actes de la *Real Academia de Bellas Artes de San Carlos*, així com en les altres activitats de l'AECV:

- CD *Cant d'estil al Puig de Santamaria* (2010)
- LLIBRE+CD *Materials inèdits per a una Antologia del cant Valencià del Xiquet de Mislata*, 2^a ed. revisada (2011)
- REVISTA D'ESTUDIS *Lo cant del valencià: Anuari d'investigació de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià*, nº. 1 (2011)
- REVISTA D'ESTUDIS *Lo cant del valencià: Anuari d'investigació de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià*, nº. 2 (2012)

(els anuaris es podran encarregar —impressió sobre encomanda— i recollir o rebre per correu quan estiguen finalment disponibles)

Més informació en: www.aecv.info

Col·laboren



CULTURAARTS



Organitza



ASSOCIACIÓ
D'ESTUDIS
DEL CANT
VALENCIÀ

Ajudeu-nos en la nostra tasca cultural fent-vos
associats col·laboradors de l'AECV

Informació en: www.aecv.info

QUART CICLE DE CONFERÈNCIES DE L'ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

2013



PATROCINAT PER L'AECV

dirigit per

Carles A. Pitarch Alfonso

Doctor en Etnomusicologia per la Universitat de Maryland

ESTILS VOCALS SUD-ITALIANS I CANT VALENCIÀ
GRAVACIONS A L'ARXIU SONOR "FERMÍN PARDO"

EL CANT VALENCIÀ AL PUIG DE SANTA MARIA

DISSABTE DIA 23 DE NOVEMBRE

SALA D'ACTES
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SAN CARLOS

C/ Sant Pius V, 9 VALÈNCIA

EL CANT VALENCIÀ

El *cant valencià* o *cant del valencià*, constituït pel *cant d'estil* i per les *albaes*, és junt al *cante jondo* o *flamenco* d'Andalusia, la *jota parada* o *de estilo* de l'Aragó i la *tonada* d'Astúries o *asturianada*, una de les quatre principals tradicions monòdiques expressives ibèriques vives transmeses oralment en Espanya des de l'inici de l'Edat Moderna i integrades a la societat contemporània des d'òrgens rurals o marginals urbans. Els seus intèrprets especialitzats són els *cantadors d'estil*, dels quals, fins a on aplega hui la memòria oral (mitjan segle XIX), ens són conegudes cinc generacions artístiques.

Cant per excel·lència dels llauradors de l'horta en la seua històrica extensió des de la Plana de Castelló fins al Camp d'Elx, així com dels territoris adjacents de muntanya, és també històricament el cant de les classes artesanals de les nostres ciutats, el qual, a través dels espectacles dels quadros de cants i balls populars valencians, alcançà projecció estatal i internacional com a característic emblema vocal de la identitat valenciana. La Restauració Borbònica (1874-1931) i la Segona República (1931-1939) foren moments d'esplendor per al cant valencià, que ara enfronta el seu futur en el segle XXI.

LES CONFERÈNCIES

El propòsit dels cicles de conferències de l'AECV és fomentar la investigació sobre el cant valencià i oferir una oportunitat continuada per a la seua divulgació en la societat contemporània. Tenen lloc anualment en octubre i/o novembre. Els conferenciantos són especialistes que gràcies al seu treball d'investigació i experiència en el cant poden contribuir a una comprensió etnomusicològica, antropològica, històrica i altres d'esta extraordinària tradició vocal en les seues diverses dimensions, significacions i projeccions, antropològiques, socials, artístiques, vitals o altres. L'AECV publicarà treballs d'investigació elaborats a partir de les conferències de cada cicle dins la secció "Estudis" del seu anuari d'investigació *Lo cant del valencià*.

En este quart cicle de conferències, es presentaran estils vocals italians de diferents àrees meridionals i insulars que presenten elements comuns o comparables ab el cant d'estil i les *albaes*, discutint les similituds i diferències en el seu context mediterrani per a posar en perspectiva i comprendre millor l'estil vocal del nostre cant; així mateix, ens endinsarem en un dels arxius sonors més importants de música tradicional valenciana per a conèixer de la mà del seu col·lector els apreciables documents que conserva relatius a la tradició del cant valencià; i en darrer terme, el cantador d'estil *Milio del Puig*, des de la seua experiència vital, farà un repàs a la memòria, parlant de les *cantaes* i cantadors del seu poble —que ha sabut mantindre i revitalitzar la tradició del nostre cant—, i il·lustrant al mateix temps el seu discurs i records autobiogràfics ab interpretacions d'*albaes* i cant d'estil.

PROGRAMA

a les 11:00 h.

Giorgio Adamo

etnomusicòleg

Professor d'Etnomusicologia a la Universitat de Roma 'Tor Vergata'
Assessor de l'Acadèmia Nacional de Santa Cecília / Ex-Vicepresident de la
'International Association of Sound and Audiovisual Archives' (IASA)

Stili vocali in Italia meridionale e insulare e 'cant valencià': Analisi e confronti

El reconegut especialista en les músiques tradicionals del Sud d'Itàlia i anàlisi dels estils Giorgio Adamo compararà estils vocals italians de diferents àrees meridionals i insulars ab similituds ab el cant d'estil i les *albaes*, fent escoltar alguns exemples audiovisuals i discutint les similituds i diferències en el seu context mediterrani.

a les 12:30 h.

Fermín Pardo Pardo

folklorista

Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València
Fundador del 'Grupo de Estudios Folclóricos Jaraiz' i de 'Cantaes Viejos'
Cronista Oficial de Requena i President del 'Centro de Estudios Requenenses'

Cant d'estil i albaes a l'Archivo Sonoro de Música y Literatura Popular de Fermín Pardo Pardo depositat a l'Arxiu Municipal de Requena (1975-2013)

El conegut folklorista i historiador valencià Fermín Pardo, creador al llarg del darrer quart del segle XX i primeries del XXI d'un dels arxius sonors i audiovisuals més importants de música tradicional valenciana donarà a conèixer els documents més significatius que conserva sobre la tradició i estils del repertori del cant valencià.

a les 16:30 h.

Emili Luis Porta Milio del Puig

cantador d'estil

Mestre de l'Escola Municipal de Cant Valencià 'La Marina' del Puig
Membre de número de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià
Ex-President de la Unió Musical 'Santa Maria' del Puig

La tradició del cant valencià al Puig de Santa Maria: Cantaes, cantadors i cançons de tota una vida

Milio del Puig, mestre de cant valencià i membre de la 5ª generació artística de cantadors d'estil coneguts des de mitjan segle XIX, parlarà, des de la seua experiència viscuda, del cant valencià al seu poble, a on esta tradició és tan fonament sentida, recordant les *cantaes* i cantadors locals i interpretant en viu *albaes* i cant d'estil.