

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

L'AECV és una associació sense ànim de lucre que treballa fomentant la investigació, l'ensenyament i la divulgació del nostre cant per excel·lència des de la perspectiva de l'etnomusicologia aplicada, posant de relleu la seua significació com a patrimoni immaterial que afonda les arrels en l'encreuament de les cultures musulmana i cristiana en terres valencianes al començament de l'Edat Moderna (segle XVI), però sobretot com a tradició viva que des de les darreries del segle XVIII s'ha integrat en la societat contemporània, desentrotllant-se fins a alcançar el màxim esplendor en el segle XX. Entre les seues activitats l'AECV celebra anualment el *Dia del Cant Valencià*, cicles de conferències, recitals, homenatges. I trau a llum publicacions escrites i sonores d'interés històric, antropològic i estètic avalades per dècades d'investigació i experiència viva de la tradició per part dels seus membres.

PUBLICACIONS DE L'AECV

Estaran a la vostra disposició a l'entrada de la Sala d'Actes del Museu de Belles Arts de València, així com també en totes les altres activitats dutes a terme per l'AECV:

- CD *Cant d'estil al Puig de Santamaria* (2010)
- LLIBRE+CD *Materials inèdits per a una Antologia del cant Valencià del Xiquet de Mislata*, 2^a ed. revisada (2011)
- REVISTA D'ESTUDIS *Lo cant del valencià: Anuari d'investigació de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià*, n.º. 1 al 4

(en vies de publicació —impressió sobre encomanda— s'avisarà oportunament quan ixca a la llum)

Més informació en: www.aecv.info

Col·labora



Organitza i patrocina



www.aecv.info

**Ajudeu-nos en la nostra tasca cultural fent-vos
associats col·laboradors de l'AECV
Informació en: www.aecv.info**

QUINT CICLE DE CONFERÈNCIES DE L'ASSOCIACIÓ D'ESTUDIS DEL CANT VALENCIÀ (AECV)

2014



PATROCINAT PER L'AECV

EVARISTO "EL REI DEL CANT VALENCIÀ"

EL CANT VALENCIÀ ALS CONSERVATORIS

MEMÒRIES D'UN CANTADOR D'ESTIL: FLORES

DISSABTE DIA 22 DE NOVEMBRE

**SALA D'ACTES
MUSEU DE BELLES ARTS
DE VALÈNCIA**

C/ Sant Pius V, 9 VALÈNCIA

EL CANT VALENCIÀ

El *cant valencià* o *cant del valencià*, constituït pel *cant d'estil* i per *les albaes*, és junt al *cante jondo* o *flamenco* d'Andalusia, la *jota parada* o *de estilo* de l'Aragó i la *tonada* d'Astúries o *asturianada*, una de les quatre principals tradicions monòdiques expressives ibèriques vives transmeses oralment en Espanya des de l'inici de l'Edat Moderna i integrades a la societat contemporània des d'origens rurals o marginals urbans. Els seus intèrprets especialitzats són els *cantadors d'estil*, dels quals, fins a on aplega hui la memòria oral (mitjan segle XIX), ens són conegudes cinc generacions artístiques.

Cant per excel·lència dels llauradors de l'horta en la seua històrica extensió des de la Plana de Castelló fins al Camp d'Elx, així com dels territoris adjacents de muntanya, és també històricament el cant de les classes artesanals de les nostres ciutats, el qual, a través dels espectacles dels quadros de cants i balls populars valencians, alcançà projecció estatal i internacional com a característic emblema vocal de la identitat valenciana. La Restauració Borbònica (1874-1931) i la Segona República (1931-1939) foren moments d'esplendor per al cant valencià, que ara enfronta el seu futur en el segle XXI.

LES CONFERÈNCIES

El propòsit dels cicles de conferències de l'AECV és fomentar la investigació sobre el cant valencià i oferir una oportunitat continuada per a la seua divulgació en la societat contemporània. Tenen lloc anualment en octubre i/o novembre. Els conferenciants són especialistes que gràcies al seu treball d'investigació i experiència poden contribuir a una comprensió etnomusicològica, antropològica, històrica i altres d'esta extraordinària tradició vocal en les seues diverses dimensions, significacions i projeccions, antropològiques, socials, artístiques, institucionals o documentals. L'AECV publicarà treballs d'investigació elaborats a partir de les conferències de cada cicle dins la secció "Estudis" del seu anuari d'investigació *Lo cant del valencià*, que eixirà a llum oportunament.

En el Quint Cicle de Conferències s'abordarà la història i la influència d'un gran mestre del cant valencià com Evaristo Payà Cabanes *Evaristo* (o *Evaristet*), base per a un estudi biogràfic sobre un cantador d'estil cabdal en la història del cant valencià, estudis que habitualment programem cada any; també es reflexionarà sobre la nova especialitat de Cant Valencià als conservatoris professionals de música, introduïda per decisió del Ple del Consell de la Generalitat Valenciana presa en 2012 de consens ab l'AECV i creada des d'aleshores ab l'assessorament expert de la nostra associació; i en darrer terme, el veterà cantador *Flores*, del Puig, presentarà algunes de les seues més destacades memòries de tradicions locals i vicisituds singulars en les *cantaes* valencianes, viscudes al llarg de diverses dècades d'ofici com a cantador d'estil desplaçant-se per la nostra geografia de festa en festa.

PROGRAMA

a les 11:00 h.

Carles A. Pitarch Alfonso

etnomusicòleg

*Doctor en Etnomusicologia per la Universitat de Maryland, U.S.A.
Llicenciat en Filologia Hispànica (especialitat en Filologia Valenciana)
per la Universitat de València-Estudi General, Vicepresident de l'AECV*

Evaristo (Evaristet) "el Rei del Cant Valencià": Cantar per l'aire de dalt, de la genialitat al mestratge

El gran cantador alcoià *Evaristo* (1874-1951) va ser proclamat "el Rei del Cant Valencià" pels seus mestres i per l'afició en general a l'haver sistematitzat el *cantar per l'aire de dalt* o *cant requintat*. Un repàs a la seua trajectòria mostrarà com la seua genialitat i el seu mestratge posararen les bases del cant valencià actual.

a les 12:30 h.

Joan Pau Valero Garcia

musicòleg

Professor Superior de Piano pel Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, Subdirector General d'Innovació i Qualitat Educativa de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana

L'especialitat de Cant Valencià als conservatoris professionals de música: Idoneïtat institucional, marc legal, disseny curricular

La introducció del cant valencià als conservatoris professionals de música representa noves possibilitats educatives, de reconeixement i de projecció social per a esta tradició històrica. Des de la reflexió i des de l'experiència directa, s'abordarà la idoneïtat institucional, el marc i procediment legal seguits i el currículum de l'especialitat.

a les 16:30 h.

Josep Maria Flores Terol Flores

cantador d'estil

*Ex-secretari de l'Associació Cultural de Cant Valencià d'Estil
Membre Col·laborador de l'Associació d'Estudis del Cant Valencià
Ex-president de la Unió Musical "Santa Maria" del Puig*

"Per hortes i pobles / cantant-los als rics i als pobres": Memories singulars d'un cantador d'estil (s. XX)

Flores, del Puig, un dels cantadors d'estil més veterans de la 5ª generació artística de cantadors d'estil coneguts des de mitjan segle XIX, parlarà de les seues memòries en les *cantaes* valencianes, recordant tradicions locals i moments singulars al llarg de La seua trajectòria, i interpretarà en viu alguns dels estils del cant valencià.