

Poema per a Marina Fenollera "Marineta"

el dia de l'homenage

Escoltant nostres cançons
per l'horta al caurer el dia,
s'acosten veus que en lo cor
a València du alegria,
fent callar als rossinyols.

Quant sentim el teu cantar
en veu plena d'armonia,
tant per l'horta i la marjal
és la flor que un bes t'envia
pel teu bonico cantar,
perfum de valenciana
que als clavells els fas plorar
allà per la lluntania,
quant s'acaba la Cantà
a l'alba rallant el dia.

La teua veu es jesmil
que dins de lo cor esclata
al fer nostre Cant d'Estil
qu'aplega desde Mislata
a lo més fondo del pit.

Tu portes el sentiment
dels nostres típics cantars
per les plaçes i els carrers,
i a la gent vas dedicant
mentre mous els sentiments,
d'una cançó ben cantà
unes cançons Marineta
que tenen tanta dolçor,
qu'en cara que no les cantes
les portém sempre en lo cor.

Manolo Marzal fill

Homenatge a Marineta

Marina Fenollera Gómez, 1937.
Cantadora d'estil i mestra de cant valencià

Dissabte 11 de Maig de 2013
a les 12:00 h.



Marina Fenollera Gómez

“Marineta”

Marina Fenollera Gómez, va nàixer a la Ciutat de València el 10 d'agost de l'any 1937 al carrer Sorní. A l'edat de 4 anys la família es va traslladar a Mislata, ubicant-se primer en casa d'uns familiars, i després a la que és la seua vivenda en el carrer Marqués de Villores.

Els pares d'estes dos famílies es coneixien de molt abans, però en traslladar-se a València pergueren el contacte. Un contacte que no retrobarien fins 40 anys després, quan Marina tenia 14 anys, al cantar jotes a les festes de Xiva on va coincidir amb Manolo Marzal, que sorprés per les aptituds vocàliques de *Marineta* va proposar ensenyar-li el nostre Cant Valencià. Així començaria una col·laboració entre els Xiquets de Mislata i *Marineta* que duraria 50 anys.

De la mà del seu mestre, D. Santiago Izquierdo, un aragonés que vivia en Mislata, Marina Fenollera, junt al seu germà Artur, es formaria en el Centre Aragonés, i, així, comença a cantar les jotes en 1945, quan només tenia 8 anys. Debutà públicament l'any 1951 als 14 anys, i no obstant les jotes, s'identificà plenament en el cant valencià, i eixe mateix any començà les classes del Cant Valencià que li havien proposat els Xiquets de Mislata.

L'any 1956, entrà en la primera Escola de Cant Valencià, aprofitant l'espai institucional de l'Obra Sindical d'*Educación y Descanso*. Allí va conèixer a Lina Insa, mestra de ball, a José Jarque, mestre de música, a Joan Blasco, mestre de dolçaina. També en esta escola compartiria classes en Victòria Sousa, *Victorieta*, Pilar Garcia Comeche, *Pilareta*, el *Roget de Quart* i d'altres que formarien una nova generació de grans cantadors. En 1972 s'incorporà al grup de Lo Rat Penat, sempre amb el seu mestre Manolo Marzal.

L'any 1958 feu el seu debut professional participant en la Cantà del Barri del Carme, una extraordinària cantà que portà dos colles de cantadors i que, al acabar, els dos grans versadors de la cantà -el *Tio Nelet* i el propi Manolo Marzal- s'arrancàren per “cudolets” provocant el goig i les rialles de tots els aficionats.

L'any 1959, amb 22 anys, va participar en les cantaes organitzades amb ocasió de la *Feria del Campo* a Madrid, junt als Xiquets de Mislata (Manolo i Pepico), Glòria i el *Roget de Quart*. Durant l'estada en Madrid tingué ocasió de cantar-li a D^a. Carmen Polo, en el Palau del Pardo.

Desde sempre *Marineta* va estar al costat del seu mestre Manolo Marzal i del seu germà Pepico, formant els tres, si o la millor, una de les colles més importants que ha donat el Cant Valencià d'Estil, a la que també varen pertànyer Victòria Sousa, en els seus inicis, i Mari d'Aldaia, Manolo Sáez *Xiquet del Turia* o *Marisé de Montolivet*.

Durant la seua permanència en el Cant Valencià, *Marineta* va actuar per tot arreu de la geografia valenciana i fora d'ella, i participà també d'innombrables recepcions protocolàries i actes oficials al Palau de la Generalitat o altres entorns com el realitzat en la Llonja de València amb ocasió de la vinguda de la Duquesa d'Alba. També participà en moltíssimes cantaes festeres de Falles, “Milacres” de Sant Vicent, alcançant en un mes d'agost la quantitat de 32 cantaes...

La veu de *Marineta* forma part dels registres gravats pel mestre Palau que feu per a deixar constància de l'evolució dels nostres cantos valencians en la Secció d'Etnomusicologia i Folklore de la Institució Alfons el Magnànim de València i de l'Antologia del Cant Valencià.

Programa

- **Obertura i presentació** de l'homenatge, per Manolo Marzal Àlvaro, President de l'AECV i benvinguda per Joan Seguí Seguí, Director del Museu Valencià d'Etnologia.
- **Resenya biogràfica audiovisual** de Marina Fenollera Gómez, per Carles Pitarch Alfonso, etnomusicòleg i Vicepresident de l'AECV.
- **Dedicatòria** a *Marineta* per Manolo Marzal Àlvaro.
- **Entrega d'un diploma commemoratiu** a Marina Fenollera Gómez *Marineta*.
- **Tocata de Dolçainers i tabaleters** pel Grup Valçaina.
- **Cantà d'estil i albaes** en homenatge a Marina Fenollera Gómez, per els cantadors que han cantat amb ella.
- **Final de l'homenatge i despedida.**



Intervindràn

Cantadores i cantadors d'estil

Pilar Garcia Comeche, *Pilareta de València*
Victòria Sousa Genovés, *Victorieta*
Camen Sales Rubio, *Carme de Castellar*
Júlia Martínez Ferrer, *Julieta de València*
M^a Jesús Enguix Martínez, *Mari d'Aldaia*
M^a José Ruiz García, *Marisé de Montolivet*
M^a José Mengot Miquel, *Pepita de Russafa*
Isabel García García, *Isabel de Quart*
Josep M^a Flores Terol, *Flores del Puig*
Emilio Luis Porta, *Milio del Puig*
Vicent Izquierdo Fuster, *Naiet de Bètera*
Dolors Benlloch Simó, *La rogeta de Mislata*

Versadors

Vicent Ribelles Salvador, *Vicent de Rosa del Puig*
Salvador López Mafre, *Boro de Paterna*
Francesc Nicasio Gil, *Paco de Fura*

Ronda de corda

Emeterio Pérez Pérez Terio (guitarro)
Àngels Paredes Martínez (guitarra)
Isabel Sifres Pons (guitarra)
Artur Puchalt Gómez (guitarro)

Colla de vent d'Alfatar

Llorens López Asins (clarinet)
Carles Puchades Romero (trompeta)
Artur Puchalt Gómez (baix)
Agustí Ferrer Navarro (trombó)

Dolçainers i tabaleters

Grup Valçaina, de València, dirigit per Paco Blasco Blasco