

**VERSOS DE JESUS ORTEGA
A VICTÒRIA SOUSA VICTORIETA**

Quan començares a cantar
la nostra cançó de l'horta,
no s'ha sentit veu més dolça
que la que tu tens al cantar.

Has creat estil i escola
per a futurs *cantaors*,
i has ficat als nostres cors
el cant d'estil per corona.

Per això, nostre voler
proclameu a tot lo món,
pregonant sempre el teu nom
i el teu insigne saber.

Tant pels alumnes has fet,
que en agraïment, Victòria,
el teu carinyo i memòria
al nostre cor portarem.

En escoltarte cantar
El cor s'ompli d'emoció
Recordant eixes cançons
Que dú el teu cor valencià.

Col·labora i patrocina:



Organitza:



ASSOCIACIÓ
D'ESTUDIS
DEL CANT VALENCIÀ



Homenatge a Victorieta

Victòria Sousa Genovés (1942)
(Cantadora d'estil i mestra de cant valencià)

En ocasió de la seua jubilació

**OBERTURA I PRESENTACIÓ DE L'HOMENATGE
RESENYA BIOGRÀFICA AUDIOVISUAL DE VICTORIETA
DEDICATÒRIA I PRESENT A VICTORIETA
ENTREGA D'UN DIPLOMA COMMEMORATIU
TOCATA DE DOLÇAINERS I TABALETTERS
BALL DE VALENCIANES
CANTÀ DE CANT D'ESTIL I ALBAES
FINAL DE L'HOMENATGE I DESPEDIDA**

Dissabte 21 d'abril de 2012, a les 12:00 h



Sala «Alfons el Magnànim»
MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
/Corona 36. 46003 València





Victòria Sousa Genovés Victorieta

Va nèixer el 15 de març de 1942 en València, al Carrer de Torres, barriada de l'Olivereta, a on des dels 6 anys ja escoltava *cantaes* com la *de l'Horta*, del Carrer de Quart de Fora, festa en la qual un tio seu era majoral, i també als grans cantadors d'estil en els balls populars de la Fira de Juliol. Son pare, Feliciano Sousa Rodríguez (1919-2002), gran bandurrista, compositor, i tocador en les *guitarraes* valencianes, la inicià en el cant líric al Conservatori de València, així a l'edat de 8 anys començà a eixir a escena, cantant en les funcions teatrals de la Falla Tomasos-Carles Cervera, de Russafa. El 1953, als 11, guanyà el concurs *Su voz en un hilo* de Ràdio València. I el 1957, als 15, començà la carrera de cant, abandonant-la després per la seua gran passió, el cant valencià. Sols es titularia molts anys més tard al Conservatori Professional Municipal de Música de Riba-roja del Túria.

El 1958, als 16 anys, s'inicià formalment en l'estudi del cant valencià de la mà de Manuel Marzal Barberà *el Xiquet de Mislata* (1918-1993), primer en *Educació* i *Descans* i d'allí a poc en l'*Escola de Folklor* de la Junta Central Fallera, a on obtingué diploma d'excel·lent el 1960. Començà a fer *cantaes* junt al *Xiquet de Mislata* i junt a son pare i el seu futur marit Josep Lorente, gran tocador de guitarra i guitarró. En 1964 formà parella de cant ab Josep Pla Guadalupe *el Pollastret de Paterna* (1943-2002) dins la colla de Josep Estellés Fàbregues *el Xiquet del Carme* (1937), sempre acompanyats per la ronda Sousa i la colla de vent de Torrent. Durant vinticin anys formà parella de cant ab *el Xiquet del Carme*, alternant en les *cantaes* entre esta colla i la *del Pollastre de Paterna* junt als millors cantadors d'estil de la segona mitat del segle XX.

Ha cantat en les presentacions de les Falleres Majors de València i en molts altres events festius, i des de 1960 ha recorregut distints escenaris europeus en Alemanya, el Regne Unit, França i Suïssa junt a grups de balls valencians. En el festival folklòric Inter-Tie '84, a Anglaterra, guanyà el Primer Premi de solistes de cant internacional. Junt a la *Banda de la Divisió de Infanteria Maestrazgo nº 3* (1994) i a la Banda Municipal de València (1995) féu la part vocal del poema simfònic *Una nit d'albaes* del mestre Salvador Giner. I en el festival *Sagunt a Escena* (2001) i en Roma, Itàlia (2003), intervingué al costat d'unes altres cantadores d'estil en la producció teatral clàssica d'Irene Papas *Les Troianes*.

Intèrpret extraordinària del cant valencià, *Victorieta* encapçala la quinta generació de cantadors d'estil semiprofessionals coneguts des de mitjan segle XIX i és un referent actual indiscutible, tant per la seua veu i experiència tècnica tradicional adquirida en les *cantaes* com per la seua labor educativa, iniciada als *Cursos de l'Escola de Danses "M^a Teresa Oller"* de Lo Rat Penat (1986-1992) i continuada a la Universitat Popular de València (1993-2012), a on s'ha jubilat de la docència el març passat. L'any 2000 dirigí a Peníscola un taller de cant d'estil dins la 3^a edició del *Diploma d'Especialització Professional en Etnomusicologia* de la Universitat de València.

Ha mostrat el cant valencià en diverses conferències a València i Castelló, i el 2006 en el concert de cant d'estil oferit dins el cicle de recitals *Contrastes: El Flamenco Abierto a Otras Culturas*, a Còrdova, Andalusia. Des de 2008 ha cantat en els recitals i mostres de l'AECV i en els espectacles del Grup "Les Folies". Ha gravat cant valencià en els LPs *Folklore València* (1972), *Cançons i danses de València* (1972) i *Arraïls* (1982), així com en els CDs *Antologia del cant valencià d'estil (1915-1996)* (1997), *La música popular i la festa d'un poble, Bétera* (2004) i *Cant d'estil al Puig de Santamaria* (2011).

Programa

- **Obertura i presentació de l'homenatge**, per Manuel Marzal Álvaro, President de l'AECV i benvinguda per Joan Seuguí, Director del Museu Valencià d'Etnologia
- **Resenya biogràfica audiovisual de Victòria Sousa Genovés**, per Felícia J. Sousa Genovés
- **Dedicatòria i present a Victorieta**, per Carles A. Pitarch Alfonso, etnomusicòleg i Vicepresident de l'AECV
- **Entrega d'un diploma commemoratiu** a Victòria Sousa Genovés
- **Tocata** de dolçainers i tabaleters, pel Grup Valçaina
- **Ball de valencianes**, pel Grup de Balls Populars "Les Folies"
- **Cantà de cant d'estil i albaes**, per diversos cantadors que han cantat junt a ella
- **Final de l'homenatge i despedida**

INTERVINDRAN:

Cantadores i cantadors d'estil

- Pilar García Comeche *Pilareta*, de València
- Carme Sales Rubio *Carme de Castellar*
- Júlia Martínez Ferrer *Julietta*, de València
- Josepa Blasco Blasco *Josepa*, de Real de Montroi
- M^a José Ruiz García *Marisé de Montolivet*
- M^a José Mengod Miquel *Pepita de Russafa*
- Isabel García García *Isabel de Quart*
- Josep M^a Flores Terol *Flores*, del Puig
- Emili Luis Porta *Milio del Puig*
- Vicent Izquierdo Fuster *el Naiet de Bétera*

Versadors

- Vicent Ribelles Salvador *Vicent de Rosa*, del Puig
- Salvador López Mafe *Voro de Paterna*
- Francesc Nicasio Gil *Paco de Faura*

Ronda de corda de València i Bétera

- Emeteri Pérez Pérez *Tério* (guitarró)
- Josep Vicent Navarro Ricart (guitarró)
- Àngels Paredes Martínez (guitarra)
- Francesc Navarro Pérez (guitarra)

Colla de vent d'Alfafar

- Llorenç López Asins (clarinet)
- Carles Puchades Romero (trompeta)
- Artur Puchalt Gómez (baix)

Dolçainers i tabaleters

- Grup Valçaina, de València, dirigit per Paco Blasco Blasco

Balladors

- Grup de Balls Populars "Les Folies" de Carcaixent, mestre de balls Xavier Rausell Adrian

